


---

## LA COLECCIÓN NUMISMÁTICA DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL DE CARTAGENA. II. MONEDAS CON PROCEDENCIA CONOCIDA.

---

Laura Arias Ferrer  
 Área de Historia Antigua-Universidad de Murcia

### *Resumen*

En este artículo se presenta una segunda parte de los fondos numismáticos de época romana que alberga el Museo Arqueológico Municipal de Cartagena, para así intentar dar a conocer la totalidad del conjunto, por la información que pudiera aportar a todo tipo de estudios numismáticos.

### *Abstract*

In this article it is shown a second part of the numismatic funds of Roman time which are gathered in the Municipal Archaeological Museum of Cartagena. In this way we try to analyze the whole group, because this information could contribute to all type of numismatic studies.

### 1. INTRODUCCIÓN

Debido al grueso de los fondos del Museo Arqueológico Municipal de Cartagena, nos fue imposible en un primer trabajo<sup>1</sup> publicar la colección completa que dicho museo albergaba. Por ello, y respondiendo a nuestro propósito de mostrar de manera íntegra la colección depositada en el museo cartagenero, publicamos a continuación una segunda parte de la misma, como complemento y ampliación del anterior estudio realizado.

Si hacemos memoria podremos recordar cómo fueron clasificadas las monedas depositadas:

<sup>1</sup> Arias Ferrer, 2004, 113-150.

1. Aquellos ejemplares cuya procedencia nos es desconocida, pertenecientes tanto a colecciones privadas donadas al Museo como a excavaciones realizadas a mediados del siglo XX.

2. Monedas de las que conocemos su procedencia pero que aparecen descontextualizadas estratigráficamente, aportando por tanto únicamente el lugar donde han sido halladas.

3. Y aquéllas procedentes de excavaciones que sí aparecen contextualizadas.

Nuestro primer estudio se centró únicamente en la moneda correspondiente al primer grupo comentado, aquéllas de las que poseemos constancia material y documental de su existencia, correspondiendo ahora el turno a los grupos restantes, aquéllas de las que conocemos su lugar de hallazgo y, en algunas ocasiones, el contexto concreto de aparición. Sin duda, estas últimas son las que más información pueden aportar a los estudios actuales acerca de la circulación monetaria, ya que pueden ofrecernos algunos datos sobre la perduración de la moneda en los circuitos comerciales, por ejemplo. Pero, pese a su interés, son con las que menos ejemplares contamos.

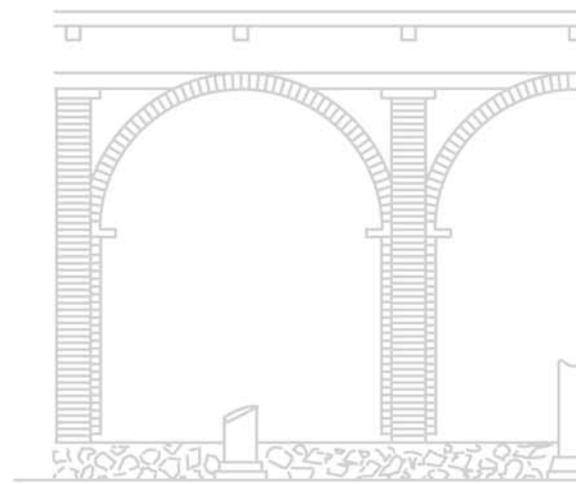
## 2. LA COLECCIÓN NUMISMÁTICA: MONEDAS CON PROCEDENCIA CONOCIDA

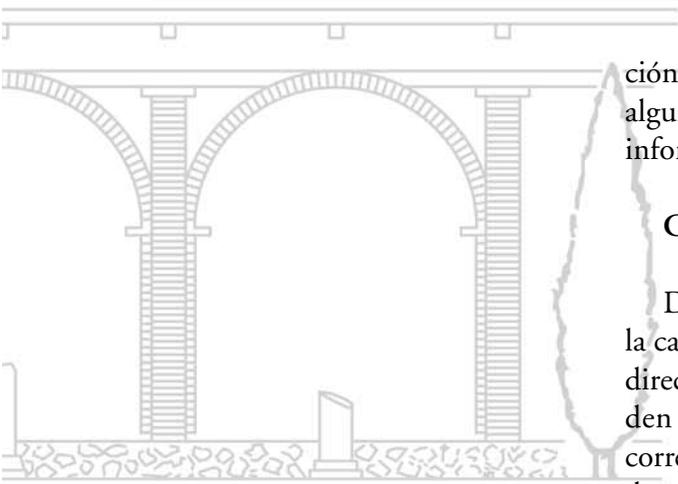
Las monedas que se presentan han sido mayoritariamente halladas en diversas excavaciones del casco urbano de Cartagena, realizadas entre las décadas de los 70 y 80 del pasado siglo XX, a excepción de un ejemplar que fue hallado en Mazarrón y que vino a parar a esta colección.

Si bien todas ellas pertenecen a excavaciones arqueológicas, no en todos los casos nos es posible conocer el contexto exacto en que la moneda fue extraviada y, posteriormente, hallada. En las excavaciones más antiguas, realizadas por Pedro San Martín Moro en los años 70, la metodología arqueológica aplicada, basada en la excavación a partir de estratos artificiales, no nos permite encuadrar la moneda en contextos del todo fiables. En las excavaciones más actuales encontramos igualmente un segundo problema, y es que, en numerosas ocasiones, las características de la estratigrafía son difíciles de ser conocidas con exactitud debido al carácter general de las memorias de excavación, en los casos en las que éstas han sido realizadas, y la escasa definición de los estratos.

En cualquier caso, hemos decidido publicar, además del catálogo de cada moneda, toda la información que nos ha sido posible conocer en lo referente a su hallazgo, gracias a la información cedida por los propios excavadores y mediante las publicaciones periódicas que, sobre cada uno de los yacimientos a los que hacemos referencia, existen.

El análisis del material numismático en cuestión será mostrado según el lugar de hallazgo, siendo clasificadas dentro de cada una de las intervenciones a partir de su cronología y su grado de conserva-





ción. Las monedas frustras que no nos puedan aportar información alguna serán mencionadas pero no catalogadas, debido a la casi nula información que de ellas puede ser extraída.

### C/ Caridad - C/ San Cristóbal la Corta

De la campaña que fue realizada en la calle Caridad, esquina con la calle San Cristóbal la Corta, entre febrero y marzo de 1987, bajo la dirección de Miguel Martín Camino y Blanca Roldán Bernal<sup>2</sup>, proceden dos monedas. Una de ellas, totalmente frustra, parece corresponderse con un semis de las emisiones provinciales realizadas durante el gobierno de los primeros julio-claudios. La segunda pertenece a la serie hispánica emitida por la ciudad de *Carthago Nova*.

1. HISPÁNICA. HIBERUS, LUCIUS. 17-16 A.C. SEMIS. CARTHAGO NOVA A/ Cabeza masculina arrojando agua por la boca a d. HIB[ervs II vir q]VINQ.

R/ Leyenda circular bajo la gráfila únicamente. Campo liso. LV[c]I [p f] II [v q]VINQ. Gráfila punteada.

Referencia: RUIZ 2498-2500; VIVES CXXX 16; VILLARONGA 412, nº 18; RPC 12-160/ 19; LLORENS, Cartagena, IX emisión; GRANT VI, 7; BELTRÁN, Cartagena, 24; NAH 993.

P: 4,4; M: 21,15; G: 2,15; DC: 6; CONS: MG

Nº Inventario: C.C. 1

Contexto: Corte A, nivel IV, nivel de gran potencia donde se han documentado restos de estucos, del derrumbe de antiguas construcciones, y producciones cerámicas de T. S. Africana A, L. 9A/H. 27, cerámica de cocina africana (H. 23 y H. 197) y cerámica común romana<sup>3</sup>.

2. PROVINCIAL. SEMIS. ¿?

A/ F

R/ F

P: 3,1 M: 18,7 G: 2,8 DC: - CONS: F; Fragmentada

Nº Inventario: C.C. 2

Contexto: Corte A, nivel VI, estrato de escasísima potencia apoyado sobre la calzada. No proporcionó material cerámico, pero los excavadores del solar destacan el hallazgo de una moneda de la ceca de *Carthago Nova* en este estrato, que podría fecharse en el año 7 a.C., y de la que no he tenido, hasta el momento, más constancia que ésta<sup>4</sup>.

### C/ Duque, 33

Entre los fondos del museo se encuentra depositada una moneda procedente de la campaña de excavaciones realizada entre diciembre de 1987 y abril de 1988 en la calle del Duque 33, dirigida dicha intervención por M<sup>a</sup> Dolores Láiz Reverte<sup>5</sup>. Al haber sido publicada en el anterior número de esta revista<sup>6</sup>, nos centraremos únicamente en su contexto de aparición, que realmente es lo que nos interesa comentar en este artículo.

<sup>2</sup> Martín Camino, Roldán Bernal, 1997, 162-173.

<sup>3</sup> Martín Camino, Roldán Bernal, 1997, 166.

<sup>4</sup> Martín Camino, Roldán Bernal, 1997, 168.

<sup>5</sup> Láiz Reverte, 1997, 227.

<sup>6</sup> En Arias Ferrer, 2004, 119, esta moneda aparece clasificada con el número 4, y se corresponde con el número de inventario CT 3355. Fue publicada entre los fondos antiguos del museo al no haber apreciado a la hora de su redacción la procedencia del numisma. Por ello, he considerado oportuno incluirla en este nuevo artículo, al ser posible ofrecer más datos referentes a este ejemplar.

Este ejemplar, un as ibérico de la ceca de *ikalensken*, que pudo ser acuñada en torno a la segunda mitad del siglo II a.C., fue hallado en el estrato I, del nivel V del Corte C. El nivel V es fechado por su excavadora en torno a la segunda mitad del siglo II a.C., en correspondencia con la datación de la moneda comentada, siendo igualmente documentado en el estrato I cerámica Campaniense A (L. 26 y 27) y ollas de borde moldurado<sup>7</sup>.

**C/ Honda, 11-13**

Las excavaciones realizadas en la calle Honda, 11-13, entre julio de 1982 y enero de 1983, dirigidas por Miguel Martínez Andreu, se corresponden con una zona de termas, siendo el último momento de ocupación de las mismas en torno al siglo IV d.C.<sup>8</sup>. El material numismático documentado es escaso, tan sólo un ejemplar bajoimperial hallado en el nivel 2 del corte 18D de dicho solar, del que, además, no conocemos sus características ni datación al no aparecer concretado en la bibliografía.

1. BAJOIMPERIAL. AE 4. s. IV d.C.

A/ Busto diademado a i. -. Palma frente al tipo.

R/ Leyenda dentro de gráfila. [.]N / III. Gráfila punteada; cuño desplazado.

P: 1,0 M: 10,05 G: 2,4 DC: 3 CONS: BG

Nº Inventario: HO 82

Contexto: Corte 18 D, nivel 2



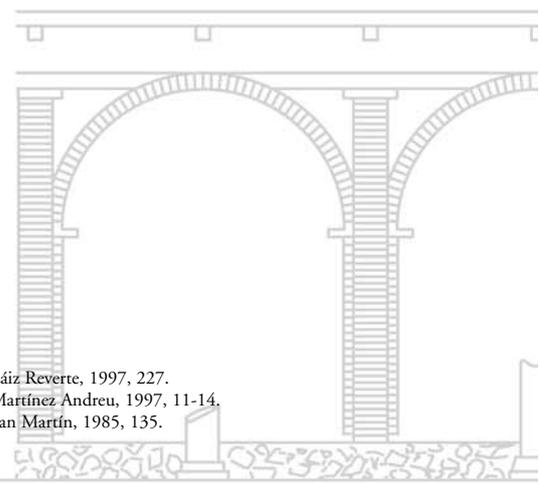
Figura 1 (anverso).



Figura 1 (reverso).

**C/ Palas, 1-3**

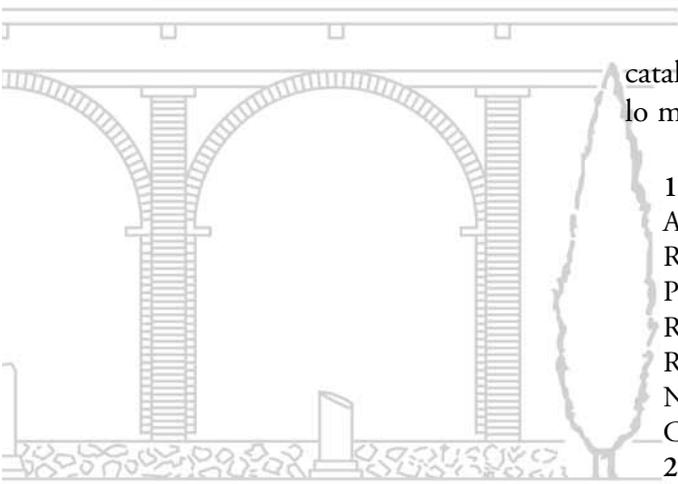
En las excavaciones realizadas en la calle Palas, 1-3, en 1975, bajo la dirección de Pedro San Martín Moro, fueron halladas 14 monedas y dos totalmente frustras, no pudiendo ser establecida ni siquiera su serie (Palas 14-15). Este solar se corresponde con los restos de una vivienda, habiendo sido excavada una serie de grandes estancias relacionadas con ella, construidas sobre estructuras de época republicana<sup>9</sup>. Pese a que no conozcamos las características de la estratigrafía de esta excavación, indicamos en cada una de las monedas



<sup>7</sup> Láz Reverte, 1997, 227.

<sup>8</sup> Martínez Andreu, 1997, 11-14.

<sup>9</sup> San Martín, 1985, 135.



catalogadas el contexto de aparición señalado por el excavador, a título meramente informativo.

1. HISPANO-PÚNICA. 1/5 CALCO. fin s. III a.C. QART HADASH A/ Busto femenino a i. (Tanit). Anepígrafa

R/ Casco corintio a i.

P: 3,6; M: 22,5; G: 1,4; DC: 1; CONS: MG

Referencia: similar RUIZ 281-282; NAVASCUES XII, 419; VILLARONGA 69, nº 46.

Nº Inventario: Palas 5

Contexto: Cata profunda nº 1; al oeste del muro al nivel del agua.

2. HISPÁNICA-ROMANO REPUBLICANA? QUADRANS? ss. II-I a.C.?

A/ Busto a i. (femenino diademado?). (...)

R/ F

P: 1,0; M: 15,95; G: 2,05; DC: -; CONS: F

Nº Inventario: Palas 2

Contexto: Pozo ciego

3. ROMANO REPUBLICANA. AS. s. II a.C. ROMA

A/ Cabeza de Jano bifronte. Marca de valor sobre el tipo (I)

R/ Proa de nave a d. ROM[a]

P: 28,2; M: 33,85; G: 4,55; DC: 7; CONS: MG

Nº Inventario: Palas 3

Contexto: Cata nº 1, al oeste del muro, nivel -1,50



Figura 2 (anverso).



Figura 2 (reverso).

4. ROMANO REPUBLICANA. TRIENS? ROMA. s. I a.C.

A/ Busto masculino con casco? a d., busto de grandes dimensiones. Gráfica linear gruesa.

R/ Proa de nave a d. RO[m]A.

P: 3,6 M: 22,15 G: 1,4 DC: 1 CONS: MG

Nº Inventario: Palas 4

Contexto: Barro de la cata profunda



Figura 3 (anverso).



Figura 3 (reverso).

5. ROMANO REPUBLICANA. TRIENS. ROMA. s. I a.C.

A/ Cabeza de Minerva a d. Marca de valor sobre el tipo de la que sólo se observan claramente dos puntos.

R/ Proa de nave a d. ROMA sobre el tipo. Gráfica linear; cuño desplazado hacia la parte inferior.

P: 1,1; M: 13; G: 1,25; DC: 7; CONS: MG

Nº Inventario: Palas 6

Contexto: En la terrera, parece corresponder a la cata 4.

6. ROMANO REPUBLICANA. QUADRANS. ROMA. s. I a.C.

A/ Cabeza de Hércules con piel de león sobre su cabeza, a d. Marca de valor tras el tipo (tres puntos).

R/ Proa de nave a d. Leyenda en el exergo frustra.

P: 3,7; M: 17,75; G: 2,15; DC: 4; CONS: MG

Nº Inventario: Palas 7

Contexto: Entre piedras pequeñas que cierran un supuesto hueco de paso entre dos sillares, paralelo al muro sur, de cierre de las dos habitaciones.

7. ROMANO REPUBLICANA. QUADRANS. ROMA. s. I a.C.

A/ Cabeza de Hércules a d. El tipo aparece muy gastado.

R/ Proa de nave a d. Marca de valor, de la que sólo se conservan dos puntos. Gráfica punteada.

P: 3,7; M: 20,35; G: 1,7; DC: 3; CONS: MG

Nº Inventario: Palas 8

Contexto: Detrás del muro de adobes.

8. ROMANO REPUBLICANA. QUADRANS. ROMA. s. I a.C.

A/ F

R/ Proa de nave a d. Marca de valor, de la que sólo se conservan dos puntos.

P: 2,2; M: 19,4; G: 1,6; DC: -; CONS: MG-F

Nº Inventario: Palas 9

Contexto: Detrás del muro de adobes.

9. ROMANO REPUBLICANA. TRIENS. ROMA. s. I a.C.

A/ Cabeza de Minerva a d. Marca de valor sobre el tipo, sólo apreciable un punto.

R/ Proa de nave a d. Marca de valor (cuatro puntos).

P: 2,9; M: 18,8; G: 2,5; DC: 5; CONS: MG-F

Nº Inventario: Palas 10

Contexto: Terrera, primeros suelos.

10. ROMANO REPUBLICANO. TRIENS. ROMA. s. I a.C.

A/ Cabeza de Minerva a d.

R/ Proa de nave a d. Marca de valor (cuatro puntos).

P: 1,8; M: 17,95; G: 1,85; DC: 7; CONS: MG

Nº Inventario: Palas 11

Contexto: Terrera, primeros suelos.

11. ROMANO REPUBLICANA. TRIENS. ROMA. s. I a.C.

A/ Cabeza de Minerva a d.

R/ Proa de nave a d. Marca de valor de la que se aprecian dos puntos.

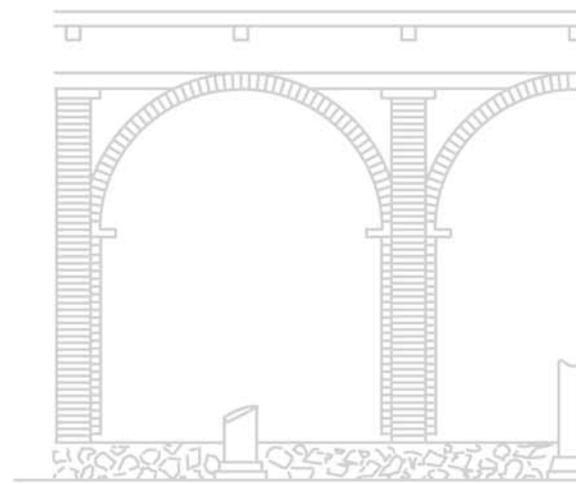
P: 1,9; M: 19,85; G: 1,75; DC: 11; CONS: MG

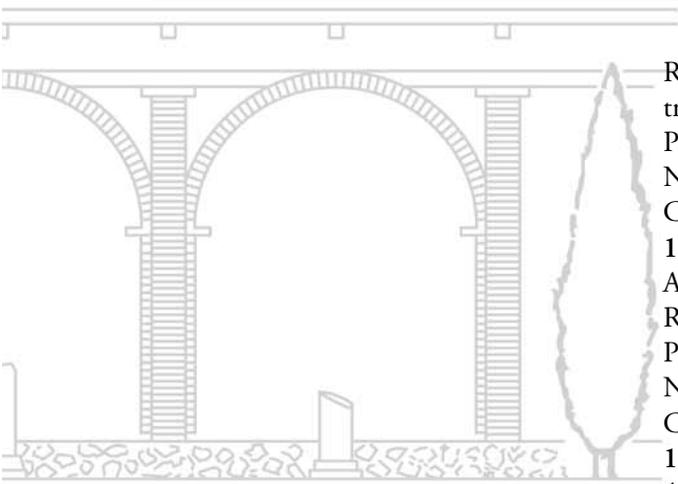
Nº Inventario: Palas 12

Contexto: Terrera, primeros suelos.

12. ROMANO REPUBLICANA. TRIENS. ROMA. s. I a.C.

A/ Busto a d., casi inapreciable (¿Minerva?). Marca de valor tras el tipo, del que sólo se conserva un punto.





R/ F. Marca de valor, distinguiéndose claramente tres puntos de los cuatro que posiblemente tuviera.

P: 3,5; M: 21,3; G: 2,7; DC: 1; CONS: MG-F

Nº Inventario: Palas 13

Contexto: Terrera, primeros suelos.

13. ROMANO ALTOIMPERIAL. AS. ss. I-II d.C.

A/ Busto a d.

R/ F

P: 8,6; M: 26,1; G: 2,35; DC: -; CONS: F

Nº Inventario: Palas 16

Contexto: Primeros suelos.

14. ROMANO BAJOIMPERIAL. AE-4. s. IV d.C.

A/ Busto diademado a d. [...]

R/ Victoria en pie a i., frente a ella una figura en pie a d. [...]OX?[...].

Leyenda en exergo frustra.

P: 1,3; M: 15,4; G: 1,15; DC: 12; CONS: MG-F

Nº Inventario: Palas 1

Contexto: Cata nº 1, "al este del muro profundo antes de llegar al nivel del agua a -0,80 de la zona alta del muro".

#### C/ Cuatro Santos, 40

Excavación iniciada en agosto de 1987, y dirigida por Milagros Vidal Nieto<sup>10</sup>. En dicho solar apareció parte de una calzada y una vivienda romano imperial sobre estructuras anteriores fechadas entre el final del siglo III y el último cuarto del siglo II a.C. El contexto general del yacimiento se inicia, por lo tanto, a finales del s. II a.C. y es abandonado en época julio-claudia, momento en que los niveles inferiores quedan colmatados y cubiertos por el trazado de la calzada y la casa romanas.

En estos primeros niveles comentados aparecieron las monedas que se describen y que fueron depositadas en el Museo Arqueológico Municipal de Cartagena, un divisor hispano fenicio y un as romano-republicano. Junto a estos dos ejemplares fue hallada otra moneda más en niveles superficiales, pero totalmente frustra, aunque por sus características físicas parece corresponderse con un as romano-republicano del sistema semiuncial, pero que por encontrarse totalmente frustrado no ha sido incluido en la catalogación. La excavadora nos informa, además, del hallazgo de dos semis de *Carthago Nova* y un semis ibérico de *abariltur*<sup>11</sup>, no catalogados en este trabajo al no haber podido ser localizados entre los fondos correspondientes a dicha excavación.

1. HISPÁNICA (CICLO FENICIO). 1/4 DE CALCO? fin s. III-comienzos s. II a.C. EBUSUS.

A/ Bes de pie, con los brazos alzados sosteniendo algo en sus manos (martillo y serpiente). Gráfica de puntos.

R/ Bes de pie, con los brazos alzados sosteniendo algo en sus manos (martillo y serpiente). Gráfica de puntos.

P: 2,9 M: 15,3 G: 2,4 DC: 7 CONS: MG

<sup>10</sup> Vidal Nieto, 1995, 187-200.

<sup>11</sup> Vidal Nieto, 1995, 197

Referencia: RUIZ 201; VIVES XII-1; NAVASCUES X, 1299; VILLARONGA 94, nº 26.

Nº Inventario: CS Superf. 1

Contexto: Estrato superficial.

2. ROMANO REPUBLICANA. AS. fines s. II a.C. ROMA

A/ Cabeza de Jano bifronte

R/ Proa de nave a d.

P: 25,7 M: 32,1 G: 4,35 DC: 10 CONS: MG-F

Nº Inventario: CS corte 2

Contexto: Corte 2, limpieza entre la calzada y el dintel de la puerta, aunque no han sido señaladas las características concretas del estrato.

### C/ Duque, 29

Excavación realizada en 1971 por Pedro San Martín Moro, en el que apareció parte de una calzada romana, en torno a la cual se ubicaban una serie de viviendas, construidas sobre estructuras anteriores, de época republicana o ibérica<sup>12</sup>. Dichas monedas aparecen descontextualizadas, sólo conocemos la intervención arqueológica donde fueron halladas, por lo que no nos es posible aportar más datos que el mero catálogo numismático.

1. ROMANO-REPUBLICANA. AS. ROMA. s. II a.C.

A/ Cabeza de Jano bifronte?

R/ Proa de nave?

P: 18,6; M: 31,75; G: 4,15; DC: -; CONS: MG-F

Nº Inventario: DQ 1

2. HISPÁNICA. SEMIS. c. 42 a.C. CARTHAGO NOVA

A/ Busto femenino con casco a d. (Palas)

R/ Estatua sobre pedestal a i. (aunque sólo se observa la estatua ya que el pedestal queda fuera del cuño). Cuño desplazado.

P: 4,6; M: 21,2; G: 3; DC: 10; CONS: MG-F

Referencia: RUIZ 2480-2482; VIVES CXXX 1; VILLARONGA 411-7; RPC 11-151; LLORENS, Cartagena, IV emisión.

Nº Inventario: DQ 8

3. HISPÁNICA. AS. ¿C.L. CASSIUS; C. VALERIUS FENE(STELLA?)?. 27 a.C.- 14 d.C. CAESARAUGUSTA?

A/ Busto de Augusto laureado a i. (...)

R/ Sacerdote guiando a una yunta de bueyes, a i.?. (...)

P: 4,7; M: 27,7; G: 0,95; DC: 2; CONS: MG-F

Referencia: RUIZ 2931; VIVES CXLVII 8; RPC 22-310.

Nº Inventario: DQ 3

4. HISPÁNICA. SEMIS. CAESARAUGUSTA. 10-12 d.C.

A/ Busto de Augusto a i. [avgv]STVS / [cca]

R/ Busto de Tiberio a d. ? T[i caesar avg f]

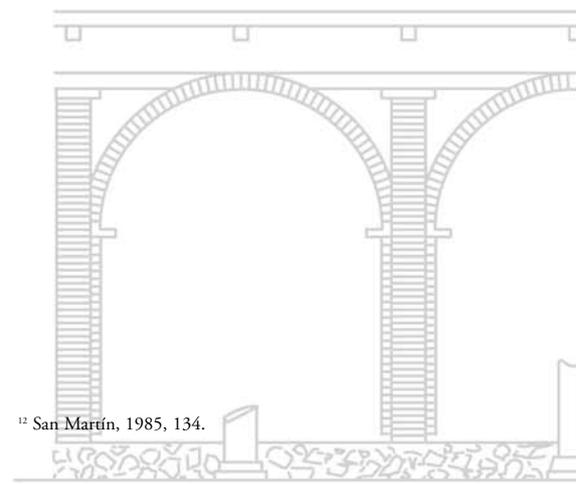
P: 4,9; M: 21,45; G: 2,55; DC: -; CONS: MG-F

Referencia: RUIZ 2971; VIVES CXLIX 7; RPC 23-330.

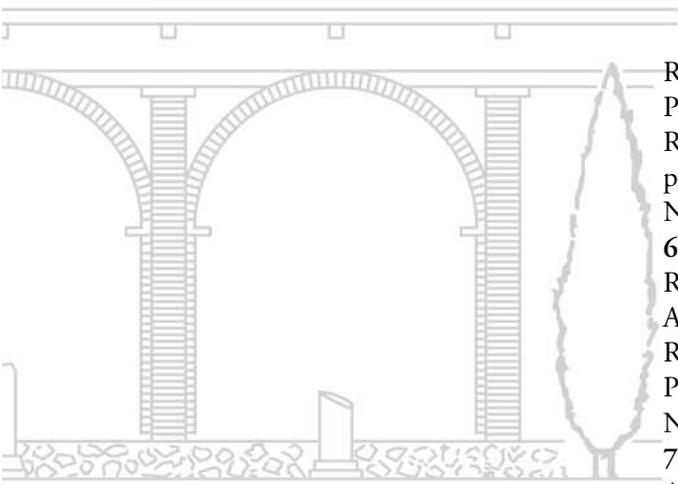
Nº Inventario: DQ 7

5. HISPÁNICA. QUADRANS. CORDUBA.

A/ Busto femenino con tocado y laureado a d. (Venus?)



<sup>12</sup> San Martín, 1985, 134.



R/ Figura en pie (Cupido con cornucopia?)

P: 3,75; M: 20,65; G: 1,95; DC: 7; CONS: MG-F

Referencia: RUIZ 2577, 2580; VIVES CXVIII 1-2; VILLARONGA pp. 401-402.

Nº Inventario: DQ 6

6. ROMANO ALTOIMPERIAL. AS. TRAJANO. 98-117 d.C. ROMA.

A/ Busto laureado a d. [...] RAIA? [...]

R/ Figura en pie a d. En campo S / [c]

P: 4,7; M: 27,0; G: 1,3; DC: 12; CONS: MG-F

Nº Inventario: DQ 5

7. ROMANO ALTOIMPERIAL. AS. s. I d.C.

A/ Busto masculino a i. (...)

R/ F

P: 5,4; M: 27,9; G: 1,7; DC: -; CONS: F

Nº Inventario: DQ 2

8. ROMANO ALTOIMPERIAL. AS. ss. I-II d.C. ROMA

A/ Busto masculino a d. (pelo ondulado). (...)

R/ Figura en pie a i. (...). En campo [s] / C

P: 8,1; M: 25,5; G: 2,5; DC: 5; CONS: MG-F

Nº Inventario: DQ 4

9. ROMANO ALTOIMPERIAL?. AS

A/ F

R/ F

P: 2,5; M: 28,5; DC: 2,1; DC: -; CONS: F. Fragmentada

Nº Inventario: DQ 9

### C/ Orcel

La moneda que incluimos a continuación fue hallada en la calle Orcel, posiblemente a lo largo de la intervención que en 1983 fue realizada por Miguel Martínez Andreu, en la que aparecieron una serie de paramentos posteriormente reinterpretados como parte del pórtico *postscaenam* del teatro romano.

1. ROMANO ALTOIMPERIAL. AS / DUPONDIO. ADRIANO. 117-138 d.C. ROMA.

A/ Busto laureado parado a d. [imp] CAESAR [t]R[a]IANV[s had]RIANV[vs avg].

R/ Figura en pie de frente mirando a i., sosteniendo cetro en su mano derecha. PONT MA[x ...]. En campo [s] / C.

P: 9,8 M: 25,3 G: 2,95 DC: 6 CONS: MG

Nº Inventario: OR C-H 4

Contexto: Corte C-H, nivel IV (dentro torreón).



Figura 4 (anverso).



Figura 4 (reverso).

### Mazarrón

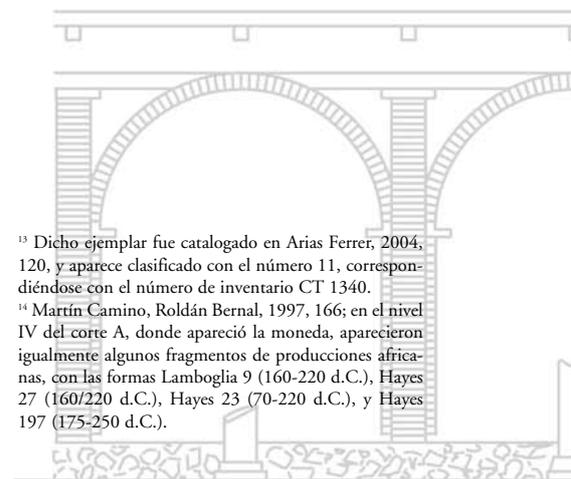
La única moneda que integra la colección que no ha sido hallada en la ciudad de Cartagena es un semis de *Carthago Nova* acuñado en los años 17-18 d.C., que apareció en la villa romana de Ramón Pérez, en Mazarrón. No sabemos las causas por las que este ejemplar ha llegado a formar parte de los fondos del museo cartagenero, pero nos parecía interesante incluir, al menos, su mención en este breve estudio, pese a que no poseamos más información que el mero lugar de procedencia<sup>13</sup>.

### 3. CONCLUSIONES

Como hemos podido comprobar, si bien entre los fondos analizados encontramos abundante moneda procedente de excavaciones, el conocer los contextos de aparición de los ejemplares o las características concretas de la estratigrafía señalada es tarea más compleja. Tan sólo poseemos dos ejemplares del total mostrado que nos puedan dar algún indicio del periodo de circulación de cada una de las emisiones.

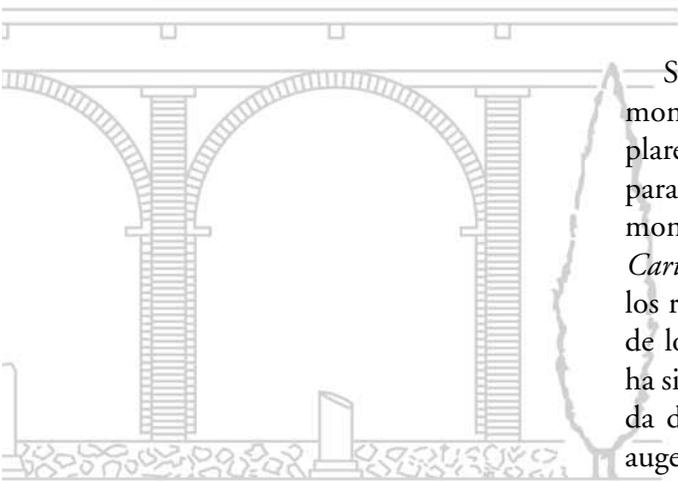
La moneda aparecida en la calle Caridad, esquina calle San Cristóbal la Corta, un semis de *Carthago Nova* emitido en los años 17-16 a.C., se sitúa en un contexto entre mediados del siglo II y mediados del III d.C., a partir de la cerámica aparecida en el estrato correspondiente, señalada en las propias memorias de excavación<sup>14</sup>. Si la estimación es correcta, podríamos comprobar como, en este caso, el ejemplar analizado se mantuvo en los bolsillos de la gente que comerciaba en la ciudad hasta algún momento impreciso de finales del siglo II y comienzos del III d.C., momento en que fue extraviada. En este caso queda patente la amplia perduración de esta moneda en los circuitos comerciales, ya que aparece en contextos formados cerca de dos siglos después de su acuñación.

El otro ejemplar con contexto es el correspondiente a la excavación de la calle del Duque, número 33, un as ibérico emitido en *ikalensken* en torno a la segunda mitad del siglo II a.C., hallado en un contexto datado precisamente en ese mismo momento, no habiendo perdurado este ejemplar concreto excesivo tiempo en circulación.



<sup>13</sup> Dicho ejemplar fue catalogado en Arias Ferrer, 2004, 120, y aparece clasificado con el número 11, correspondiéndose con el número de inventario CT 1340.

<sup>14</sup> Martín Camino, Roldán Bernal, 1997, 166; en el nivel IV del corte A, donde apareció la moneda, aparecieron igualmente algunos fragmentos de producciones africanas, con las formas Lamboglia 9 (160-220 d.C.), Hayes 27 (160/220 d.C.), Hayes 23 (70-220 d.C.), y Hayes 197 (175-250 d.C.).



Si bien no podemos extraer más datos acerca de la vida de las monedas analizadas y el verdadero contexto de uso de dichos ejemplares, la información aquí vertida puede ser altamente beneficiosa para otro tipo de análisis, como es el referente al aprovisionamiento monetario y la dispersión de la moneda dentro de la propia ciudad de *Carthago Nova*. Pueden aportar unas nociones aproximadas acerca de los ritmos económicos de la ciudad y de la mayor o menor vitalidad de los diferentes puntos de la misma. Con este tipo de estudios nos ha sido posible comprobar, por ejemplo, como la dispersión de moneda dentro de la propia ciudad de Cartagena se corresponde con el auge, abandono y revitalización de las diferentes zonas de la antigua *urbs*. Así vemos como los ejemplares republicanos y del siglo I d.C. aparecen dispersos por amplias zonas de la antigua ciudad, reduciéndose el perímetro de hallazgos considerablemente en torno al siglo II d.C., y llegando prácticamente a ser nulos los testimonios numismáticos durante todo el siglo III d.C., coincidiendo con la fase de recesión que sufre la ciudad en estos momentos<sup>15</sup>. Por el contrario, las monedas acuñadas durante el siglo IV, más abundantes, se centran en torno a la zona del teatro y calles aledañas, que actuaba en esos momentos como mercado, coincidente con el inicio de la revitalización de la ciudad y la reestructuración urbana que sufrió Cartagena durante el siglo IV<sup>16</sup>.

<sup>15</sup> Abandono de ciertos sectores de la ciudad que es constatado arqueológicamente, Martín, Vidal, 1991, 280.

<sup>16</sup> Las recientes excavaciones llevadas a cabo en torno a las calles Morería Baja y Alta, están proporcionando abundantes monedas (todavía en estudio) acuñadas a partir de mediados del siglo IV d.C., evidenciando igualmente la reocupación de la zona portuaria

BIBLIOGRAFÍA

---

- ARIAS FERRER, L., 2004 “La colección numismática del Museo Arqueológico Municipal de Cartagena. I. Los Fondos Antiguos”, *Mastia* 3, 113-149.
- BELTRÁN, A., 1949. *Las monedas latinas de Cartagena*, Murcia.
- BURNETT, A.; AMANDRY, M.; RIPOLLÉS, P.P., 1992  
*Roman Provincial Coinage I. From the death of Caesar to Vitellius (44 BC to AD 69)*, (RPC) Londres-París.
- GRANT, M., 1946. *From Imperium to Autoritas*, Cambridge.
- LÁIZ REVERTE, M<sup>a</sup>.D., 1997. “Calle Duque 33”, *Memorias de Arqueología. Excavaciones arqueológicas en Cartagena, 1982-1988*, Murcia, 221-231.
- LLORENS FORCADA, M.M., 1994. *La ciudad de Carthago Nova: las emisiones romanas*, Murcia.
- MARTÍN CAMINO, M.; ROLDÁN BERNAL, B., 1997. “Calle Caridad esquina san Cristóbal la Corta”, *Memorias de Arqueología. Excavaciones arqueológicas en Cartagena, 1982-1988*, Murcia, 162-173.
- MARTÍN CAMINO, M.; VIDAL NIETO, M., 1991. “Informe de la excavación realizada en el solar de la calle del Duque nº 25/27 (Cartagena)”, *Memorias de Arqueología* 6, Murcia, 271-280.
- MARTÍNEZ ANDREU, M., 1997. “Las Termas romanas de la Calle Honda”, *Memorias de Arqueología. Excavaciones arqueológicas en Cartagena, 1982-1988*, Murcia, 11-14.
- SAN MARTÍN MORO, P. A., 1985. “Nuevas aportaciones al plano arqueológico de Cartagena”, *Museo de Zaragoza*, Boletín 4, 131-149.
- VIDAL NIETO, M., 1997. “Calle Cuatro Santos nº 40”, *Memoria de Arqueología 1982-1986. Excavaciones arqueológicas de Cartagena*, Murcia, 187-200.
- VILLARONGA, L., 1979. *Numismática Antigua de Hispania*, Barcelona.
- VIVES, A., 1926. *La moneda hispánica*, Madrid.

